

PPG LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
FCL-UNESP-ARARAQUARA
2014

Disciplina: Teorias do discurso: língua, sujeito, histórico-social

Professor Responsável: Maria do Rosario Gregolin

Carga horária: 08 créditos, 120 h

Alunos especiais: SIM

Data de Início: 11/03/2014

Data de término: 17/06/2014

EMENTA:

Propomos discutir a emergência e os desenvolvimentos das teorias do discurso na história da Linguística, desde o seu estabelecimento (no *Curso de Linguística Geral*, de Saussure) até discussões contemporâneas. Esse desenvolvimento será abordado a partir da articulação de conceitos que foram fundamentais para a consolidação das teorias discursivas: língua, sujeito, história, sociedade. Serão discutidas as formulações de Michel Pêcheux e Michel Foucault e seus prolongamentos atuais, na obra de Jean-Jacques Courtine.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. As crises e os objetos da Linguística pós-saussuriana
 - 1.1 O ponto de vista cria o objeto?
 - 1.2 Enunciado e enunciação
 - 1.3 Língua e discurso

2. As crises epistemológicas da Linguística e as teorias do discurso

3. A teoria do discurso formulada por Michel Pêcheux
 - 3.1 A aventura estruturalista
 - 3.2 Deslocamentos e inversões
 - 3.3 As desconstruções: suspensão de um projeto discursivo

4. A teoria do discurso de Michel Foucault
 - 4.1 A arqueologia do saber
 - 4.2 A genealogia do poder
 - 4.3 Processos de subjetivação e identidades

5. Continuações / descontinuações: Jean-Jacques Courtine
 - 5.1 Discurso, anos 1980: uma paisagem em ruínas?
 - 5.2 Por uma Semiologia Histórica
 - 5.3 Por uma teoria do discurso com Foucault

BIBLIOGRAFIA:

BARTHES, R. *A aventura semiológica*. Lisboa: 70, 1987.

BARTHES, R. *Aula*. São Paulo: Cultix, 1977.

BARTHES, R. *Elementos de semiologia*. São Paulo: Cultrix, 1975.

- BRAGA, Amanda. Sobre discursos e signos: apontamentos e problematizações. Em: *Retratos em branco e preto: discursos, corpos e imagens em uma história da beleza negra no Brasil*. Tese de doutorado. PPGLet, UFPB, PB, 2013. (cópia mimeog. integral)
- COURTINE, J.J. Discurso e imagens: para uma arqueologia do imaginário. In: SARGENTINI, V.M. et al (org). *Discurso, Semiologia, História*. São Carlos: Claraluz, 2011.
- COURTINE, J.J. O corpo anormal. História e antropologia culturais da deformidade. In: *História do corpo: as mutações do olhar*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- COURTINE, J.J. Os deslizamentos do espetáculo político. In: GREGOLIN, M.R. (org). *Discurso e mídia*. A cultura do espetáculo. São Carlos: Claraluz, 2004.
- COURTINE, J.J. Discursos sólidos, discursos líquidos: a mutação das discursividades contemporâneas. Em: SARGENTINI, V.; _____. *Análise do Discurso: herança, métodos, objetos*. São Carlos: Claraluz, 2009.
- COURTINE, J.J. *Metamorfoses do discurso político*. Derivas da fala pública. São Carlos: Claraluz, 2006.
- COURTINE, J.J. *Déchiffrer le corps. Penser avec Foucault*. Paris: Jérôme Millon, 2013.
- DAVALLON, J. A imagem, uma arte de memória? In: ACHARD, P. et al. *Papel da Memória*. Campinas: Pontes, 1999.
- DELEUZE, Gilles. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- FOUCAULT, M. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004 [7ª edição].
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. Rio de Janeiro: Loyola, 1999 [5ª edição].
- FOUCAULT, M. A pintura fotogênica. In: MOTTA, M.B. (org). *Ditos & Escritos III*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
- FOUCAULT, M. As damas de companhia. In: MOTTA, M.B. (org). *Ditos & Escritos III*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
- FOUCAULT, M. As palavras e as imagens. In: MOTTA, M.B. (org). *Ditos & Escritos II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001, p. 78-81.
- FOUCAULT, M. Isto não é um cachimbo. In: MOTTA, M.B. (org). *Ditos & Escritos III*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
- GIUDICELLI, J. L' image menacée par le visuel? *Esprit*. Paris: Seuil, 1994, p. 52-56.
- GREGOLIN, M. R. Discurso e mídia: a (re)produção de identidades. *Comunicação, Mídia e Consumo*, vol. 04, nº 11, Escola Superior de Propaganda e Marketing, ESPM, São Paulo, 2007. Disponível em:
- GREGOLIN, M.R. Analisar discursos: descrever – interpretar acontecimentos cujas materialidades fun dem linguagem e história. In: NAVARRO, P. (org). *Estudos do texto e do discurso. Mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006, p. 19-34.
- GREGOLIN, M.R. Análise do Discurso: lugar de enfrentamentos teóricos. In: FERNANDES, Cleudemar; SANTOS, João Bosco Cabral (org.). *Teorias Lingüísticas: problemáticas contemporâneas*. Uberlândia: UFU, 2003, p. 21-34.
- GREGOLIN, M.R. Bakhtin, Foucault, Pêcheux. In: BRAIT, B. (Org.) *Bakhtin. Outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006, p. 33-52.
- GREGOLIN, M.R. J-J. Courtine e as metamorfoses da Análise do Discurso. Em: SARGENTINI, V.; _____. *Análise do Discurso: herança, métodos, objetos*. São Carlos: Claraluz, 2009.
- GREGOLIN, M.R. No diagrama da AD brasileira, heterotopias de Michel Foucault. In: NAVARRO, P. (org). *O discurso nos domínios da linguagem*. São Carlos: Claraluz, 2008.

- GREGOLIN, M.R. *Pêcheux e Foucault na análise do discurso*. Diálogos e Duelos. São Carlos: Claraluz, 2004.
- GREGOLIN, M.R.; BARONAS, R. L. (org). *Análise do discurso: as materialidades do sentido*. São Carlos: Claraluz, 2003.
- GREGOLIN, M.R.; KOGAWA, J.M. A Análise do Discurso frente às novas materialidades: um viés semiológico. In: *Análise do Discurso e Semiologia: problemáticas contemporâneas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. [Coleção *Trilhas Linguísticas*, 20].
<http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/issue/view/11>
- INDURSKY, F.; LEANDRO FERREIRA, M. C. (org). *Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar*. São Carlos: Claraluz, 2005.
- MAZIÈRE, Francine. *A Análise do Discurso*. História e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- MAZZOLA, R.B.; GREGOLIN, M.R. Análise do discurso, semiologia, ciberespaço: problematizações contemporâneas. In: *Análise do Discurso e Semiologia: problemáticas contemporâneas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. [Coleção *Trilhas Linguísticas*, 20].
- PÊCHEUX, M. Papel da Memória. In: ACHARD, P. et al. *Papel da Memória*. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, Michel. *Discurso. Estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 2000.
- PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. Políticas do sentido, práticas da expressão e história do corpo. Uma apresentação da obra de Jean-Jacques Courtine ao leitor brasileiro. Em: COURTINE, J-J. *Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. São Carlos: EDUFSCAR, 2009.
- PUECH, Christian. A emergência do paradigma semiótico-estrutural na França. In: SARGENTINI, V.M. et al (org). *Discurso, Semiologia, História*. São Carlos: Claraluz, 2011.
- REVEL, J. *Foucault: conceitos essenciais*. São Carlos: Claraluz, 2005.
- SARGENTINI, V.; NAVARRO, P. (org). *Michel Foucault nos domínios da linguagem*. São Carlos: Claraluz, 2005.
- SARGENTINI, V.M. A Análise do Discurso e a natureza semiológica do objeto de análise. In: *Análise do Discurso e Semiologia: problemáticas contemporâneas*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. [Coleção *Trilhas Linguísticas*, 20].
- ZIMMER, Ch. Le regard sans object. *Esprit*. Paris: Seuil, 1994, p. 67-86.